



ERDÉLYI Gábor: Nincs címe, 2009, akril, vászon / acrylic on canvas, 30 x 30 cm
Hans KOTTER: tunnel view 2, 2011, plexi, változó színű led világítás, tükör

ERDÉLYI Gábor / Hans KOTTER

Deflection

Megnyitó: 2011. május 4-én, szerdán, 19 órakor

Megtekinthető: 2011. június 18-ig,
keddtől péntekig 12-18-ig, szombaton 11-17 óráig,
valamint előzetes bejelentkezéssel (+36 1 787 5866)

A művészettörténet legújabb kori kutatásai során gyakran tár fel olyan életműveket, amelyekben az alkotó évtizedeken keresztül a Szín természetét vizsgálta: a színek térérzetünkre gyakorolt fizikai hatásától a mentális állapotunkra kiterjedt spirituális élményig. A VILTIN Galériában bemutatkozó művészek munkájában is meghatározó szerepet tölt be a szín természetének kutatása.

ERDÉLYI Gábor festékszínei a képtárgy határain belül maradva definiálják önmaguk művészetben betöltött szerepét. Jelenlegi festményanalizációs érdeklődésének középpontjában a kép oldala és főnézeti mezője közötti keskeny, olykor meghatározhatatlan szélességű képrész áll. Ezzel a fókusszal eljutott egy, a festészetten belüli, de még a művészet által fel nem tárt területre.

Hans KOTTER Berlinben élő német képzőművész fény-színeinek tiszta pulzálása kiterjed a térre. A high-tech esztétikát a magas művészetbe emelő alkotó világító objektjeinek installációba rendezett halmaza túllép önmaga fizikai határán, és a felkelő nap fényének metaforájaként, megtölti a hozzárendelt struktúrát.

A Velencei Biennálén fiatalon bemutatkozó, és azt követően számos jelentős kiállításon szereplő Erdélyi Gábort munkásságáért 2009-ben Munkácsy- díjjal tüntették ki. Németországi és New York-i tanulmányai után Hans Kotter évről-évre jelentős nemzetközi kiállítások szereplője.

